

DIPLOMADO DE DISEÑO GRÁFICO

- Illustrator
- Photoshop
- InDesign

DESCRIPCIÓN.

Obtendrás los conocimientos necesarios para sacar el mejor partido a las herramientas de diseño gráfico más importantes del momento. Aprende desde cero con ejercicios pensados para que desarrolles tu talento.

ILLUSTRATOR

INTRODUCCIÓN

- Vector y bitmap
- Modo de color (RGB y CMYK)
- Resolución
- Formatos de imagen

INTERFAZ

- Pantalla de bienvenida
- Visualización y modos de pantalla
- Interfaz (caja de herramientas, paneles y ventanas)
- Espacio de trabajo
- Organización de documentos
- Selección de elementos
- Preferencias
- Atajos del teclado
- Contornear (outline)

CREACIÓN Y EDICIÓN

- Nuevo documento
- Mesas de trabajo
- Reglas, guías, cuadrículas y guías inteligentes

CAPAS

- Capas y subcapas
- Crear, duplicar y borrar
- Opciones de capa
- Ver, mover y modificar

TEXTO

- Carácter y párrafo
- Filas y columnas
- Texto de área
- Texto de trazo
- Ceñir texto (text wrap)
- Estilo de carácter y párrafo
- Crear contornos

VECTORES

- Formas básicas
- Líneas y curvas
- Pluma
- Otras formas preestablecidas
- Dibujo a mano libre
- Añadir, eliminar y convertir anclas
- Borrar, cortar y unir trazos
- Apariencia (trazos y rellenos múltiples)

TRAZO

- Opciones de trazo (grosor, remate, vértice, alinear, línea discontinua)
- Puntas de flecha
- Herramienta anchura de trazo
- Perfil anchura variable
- Expandir trazo

COLOR

- Librería de color
- Mezcla de color
- Gradientes
- Guía de color

PATRONES

- Bibliotecas
- Creación y edición

ORGANIZACIÓN

- Alineación y distribución
- Organizar elementos
- Seleccionar objetos similares

BUSCATRAZOS

- Modos de forma (adicción, sustracción, exclusión, intersección y división).

TRANSPARENCIA

- Opacidad
- Modo de mezcla
- Transparencia en degradados

MASCARAS

- Máscara de opacidad (transparencia)
- Máscara de recorte

DEFORMACIONES Y TRANSFORMACIONES

- Escala, distorsión, reformar, rotar y reflejar
- Transformación libre
- Deformar, molinete, fruncir, engordar, festonar, cristalizar, arrugar.

EFFECTOS

- Deformar
- Distorsionar y transformar
- Estilizar

PHOTOSHOP

INTRODUCCIÓN

- Pantalla de bienvenida
- Visualización y modos de pantalla
- Interfaz (caja de herramientas, paneles y ventanas)
- Espacio de trabajo
- Organización de documentos
- Selección de elementos
- Preferencias
- Atajos del teclado

CREACIÓN Y EDICIÓN

- Nuevo documento
- Tamaño de imagen y lienzo
- Reglas, guías y cuadrículas

VISTAS

- Mano y rotar vista
- Zoom
- Modos de pantalla

CAPAS

- Capas (fondo y transparentes)
- Crear, duplicar y borrar
- Opacidad y relleno
- Opciones de capa
- Opciones de bloque
- Modos de fusión
- Capa de ajustes

ESTILOS DE CAPA

- Sombra, resplandor, bisel, relieve, satinado, superposición de colores, superposición de degradado, superposición de motivo y trazo.

SELECCIONES

- Rectangular, elíptico y lazos
- Selección rápida y varita mágica
- Nueva, añadir, restar e intersección
- Suavizar (anti-alias)

MÁSCARAS

- Máscara de capa
- Máscara de recorte

TEXTO

- Carácter y párrafo
- Texto y área
- Texto y trazo
- Ceñir texto (text wrap)

COLOR

- Librería de color (muestras)
- Degradados y bote de pintura
- Cuentagotas y muestras de color

RETOQUE

- Corrección de color con ajustes
- Desenfocar, enfocar y dedo
- Sobreexponer, subexponer y esponja

TRANSFORMACIONES

- Escala, rotar, sesgar, distorsionar, perspectiva, deformar y voltear

VECTORES

- Pluma y formas
- Modo forma y trazo
- Panel trazados (hacer selección, rellenar trazados y contorneo trazados)

OBJETOS INTELIGENTES

- Bitmap y vector

AJUSTES

- Brillo, contraste, niveles, curvas, tono, saturación, color, blanco y negro

FILTROS

- Blur y sharpen
- Liquify

GUARDAR Y EXPORTAR

- JPG, PSD Y PDF

INDESIGN

INTRODUCCIÓN

- Pantalla de bienvenida
- Visualización y modos de pantalla
- Interfaz (caja de herramientas, paneles y ventanas)
- Espacio de trabajo
- Organización de documentos
- Preferencias
- Atajos de teclado

LOREM IPSUM

- ¿Qué es lorem ipsum?
- ¿Por qué lo usamos?

CREACIÓN Y EDICIÓN

- Nuevo documento, libro y biblioteca
- Reglas, guías, cuadrículas y guías inteligentes
- Selección y selección directa

DIAGRAMACIÓN Y MAQUETACIÓN

- Marco de texto
- Marco de gráfico
- Ajustar a márgenes y columnas

TEXTO

- Opciones de importación
- Opciones de marco de texto
- Ajuste de columnas (manual y automático)

OBJETOS Y FORMAS

- Rotar, escalar y distorsión
- Opciones de vértice
- Figuras simples
- Cambio de tamaño de gráficos y grupos

TRAZO

- Grosor, remate y unión
- Alinear trazo
- Tipos de trazo

IMAGEN Y GRÁFICOS

- Importar imágenes y gráficos
- Alinear y distribuir objetos
- Encaje de marcos
- Ceñir texto (text wrap)

CAPAS

- Capas y subcapas
- Crear, duplicar y borrar
- Opciones de capa
- Ver, mover y modificar

VINCULOS

- Administrar, actualizar, vincular, enlazar y editar
- Información detallada de los vínculos

COLOR

- Relleno y trazo
- Muestras de color (CMYK y RGB)
- Pantones (tintas planas)
- Degradados

EFEKTOS

- Modo de fusión
- Sombra y resplandor
- Bisel y grabar
- Desvanecimiento

ESTILOS

- Carácter
- Párrafo
- Objeto
- Estilos primarios y secundarios

PÁGINAS

- Añadir, editar y eliminar
- Etiqueta de color
- Páginas opuestas
- Numeración y selección
- Páginas maestras

DOCUMENTO

- Comprobación preeliminar (verificando errores)
- Tabla de contenidos
- Exportación en PDF
- Empaquetar archivos