

DIPLOMADO AFTER EFFECTS



DESCRIPCIÓN

Adobe After Effects es una aplicación que tiene forma de estudio destinado para la creación o aplicación en una composición, así como realización de gráficos profesionales en movimiento y efectos especiales, que desde sus raíces han consistido básicamente en la superposición de capas. Adobe After Effects es uno de los softwares basados en línea de tiempo más potentes del mercado. Si tienes planeado dedicarte al cine, la publicidad, efectos visuales y todo lo relacionado con la post-producción, es indispensable que sepas manejar este software. Asesórate con un experto en el campo, resuelve dudas y expande tus oportunidades profesionales.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Duración. 60 hrs.
(4 semanas de lunes a viernes, 10 semanas en sábados)
- Grupos reducidos
- 100% práctico
- Valor curricular
- Incorporación SEP
- Profesores certificados

HORARIOS

- 09:00 a 12:00 hrs.
- 12:00 a 15:00 hrs.
- 16:00 a 19:00 hrs.
- 19:00 a 22:00 hrs.
- Sábados 09:00 a 15:00 hrs.
- Personalizados.



Hacienda Escolásticas #415
Col. Jardines de la Hacienda
Querétaro, Qro.



(442) 242 45 77



WhatsApp (442) 158 52 85



contacto@addigital.com.mx



01

ÁREA DE TRBAJO

- Ventana de proyecto.
- Ventana composición.
- Capas y propiedades.
- Línea de tiempo.
- Ventana de efectos.

02

IMPORTACIÓN DE MATERIALES

- Imágenes de píxeles.
- Dibujos vectoriales.
- Videos.
- integración con Photoshop e Illustrator.

03

COMPOSICIONES

- Resolución.
- Aspecto (Redes sociales, HDV, Film)
- Área segura, cuadrícula, guías y reglas.
- Trbajar con múltiples composiciones.
- Aspecto de píxeles.
- Diferenes vistas.
- Precomponer.

04

CAPAS

- Texto.
- Sólido.
- Luces.
- Cámara.
- Objeto Nulo.
- Figura.
- Capa de ajustes.
- Archivo de Photoshop.

05

ANIMACIÓN

- Porpriedades (punto de anclaje, posición, escala, rotación, opacidad)
- Animación por keyframe.
- Animación por parent.
- Secuencia de imágenes.
- Gráfica del tiempo.
- Editor gráfico.

06

MODOS DE MEZCLA Y MATTES

- Modos de mezcla.
- Track matte (Alpha matte y Luma matte)

07

PROYECTOS DE PLANTILLA

- Backgrounds, behaviors, shapes, synthetics, sound effects, text, transform
- Image (creative, special effects & utilities)
- Transitions (dissolves, movement & wipes)

08

TIEMPO

- Reasignación (easy ease, ease in ease out)
- Reversa.
- Estirar (stretch)
- Congelar fotograma (freeze frame)

09

3D

- Cámaras.
- Materiales.
- Luces.
- Sombras.
- Orientación (x,y,z)
- Vistas (top, bottom, left, right, back)

10

SONIDO

- Incorporación y sincronización de sonido.



(442) 242 45 77



contacto@addigital.com.mx



11

EFFECTOS

- Animation presets.
- 3D.
- Blur & Sharpen.
- Color Correction.
- Distort.
- Expression controls.
- Generate.
- Keying (green screen)
- Perspective.
- Simulation.
- Stylize.
- Text.
- Time.
- Transition.

12

EXPRESSION

- Loop Out.
- Wiggle.

13

EXPORTAR ANIMACIÓN- RENDER

- Ajustes de render.
- Exportación y compresión.